



E-mail: fernanda.lopes@grupo-tribuna.com

Fernanda Lopes

Crônica de Quarta

Você já prestou atenção aos sons da sua vizinhança? Com mais tempo em casa, transformei-me em uma espécie de especialista em identificar vários deles e também a acompanhar, digamos, a agenda da redondeza. Sei que a pizzaria vizinha tem o estranho costume de receber a lenha para seus fornos tarde da noite. Descobri, também estranhamente, que há segundas e terças bem movimentadas nos muitos deliveries que

surgiram e se solidificaram na pandemia. Às vezes mais do que fins de semana. O vai-e-vem de motos beira a insanidade.

Um som que aprecio, particularmente, é o do sabiá. Ele começa cedo sua cantoria. Por volta das 6h30, está a plenos pulmões no telhado em frente à minha janela. Outro dia, no entanto, se adiantou. Ainda estava escuro e o danado estava inspirado. Cantando alto em um chamado empolgado. Tinha sido

uma noite de lua cheia, daquelas lindas que tivemos em agosto. Talvez isso tenham inspirado o pequeno pássaro.

Sua Majestade, o Sabiá, inspiração de tantos poetas, não canta só em palmeiras como entouu Gonçalves Dias, mas também em telhados de ruas muito movimentadas como a minha, disputando ouvidos com buzinas, motores e bate-estacas.

Talvez estivesse com insônia ou apenas decidiu se adiantar para

aproveitar esse breve momento de silêncio e conseguir ter a atenção só para si, antes de que os sons menos afinados invadissem o ambiente sem pedir licença.

Ah, sim, não contei que na minha rua tem uma creche para cachorros. E bem movimentada. Os donos param seus carros logo cedo, deixam os bichinhos com monitores atenciosos e voltam no fim do dia para pegá-los. Nos tempos de home office, acompanhei da minha

varanda essa rotina. Minhas sobrinhas adoravam ver os cachorros chegando e saindo.

Vocês sabem que quando um cachorro da rua começa a latir, os outros respondem. Então, não preciso dizer que há momentos bem movimentados no meu pedaço.

Não é para menos que meu vizinho de penas coloridas tenha acordado mais cedo para mostrar que continua sendo a majestade da rua. Afinal, cantar faz parte do seu instinto de sobrevivência. Assim como nós, ele tem se adaptado a esses tempos nada normais.



De 23 a 26 de setembro, a emoção e a beleza da boa música estarão presentes na nona edição do Santos Jazz Festival, que tem direção de Denise Covas (foto) e Jamir Lopes. O festival será totalmente online, com transmissão pelo canal do youtube do festival e pela página do Facebook.

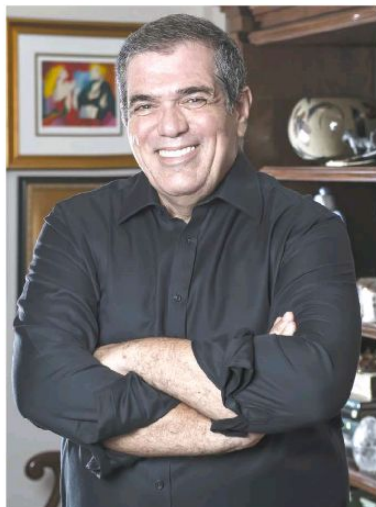
A programação completa está disponível no site www.santosjazzfestival.com.br e nas redes sociais. Mas vale adiantar que os 90 anos de João Gilberto serão celebrados com homenagem feita por Jaques Morelenbaum e participação de Paula Morelenbaum.



O presidente do Instituto Histórico e Geográfico de São Vicente, Paulo Eduardo Costa, juntamente com a Associação Brasileira de Aquarela e Arte Sobre Papel (que completa 34 anos de atividades), convida para a vernissage da mais importante mostra do ano, que reunirá os 30 principais aquarelistas brasileiros na galeria Cellula Mater, que fica no Instituto, à Rua Frei Gaspar, 280, no Centro, em São Vicente. A exposição fica aberta ao público do próximo sábado ao dia 7 de outubro, sempre das 9h às 17h, exceto aos domingos.



FOTOS: DIVULGAÇÃO



Observar o cotidiano por meio dos seus hábitos e lembranças, descrevendo e interpretando fielmente o ser humano da sua geração. Esse é o mote do livro *O Máximo que eu Conseguir*, uma coletânea de crônicas escrita por Cássio Zanatta e recém lançada pela Realejo Livros & Edições. Trata-se do terceiro livro da parceria entre a editora santista com o autor.



Em comemoração ao 56º aniversário do LAM, a instituição realizará a Noite da Pizza no dia 24 de setembro, às 20 horas, nas dependências do Educandário Santista, à Av. Conselheiro Nébias, 680, Santos. Convites e informações pelo telefone (13) 3464-3373.



Marcia Atik fez, em sua casa, um almoço entre amigas em prol do Mensageiros da Luz, entidade presidida por Edna Daguer. Diuturnas árabes de Renee Lavant deixaram a reunião ainda mais saborosa.

A Atrium Eventos, de Fernando Silva (foto), promove a *Livro Solidária Por Uma Boa Causa 2021*, com Lucinha Lins no vocal e o maestro Ogair Jr ao piano, com participação especial do ator e cantor Claudio Lins. A apresentação será de Ricardo Horliana. A live será transmitida pelo canal do YouTube da Atrium Eventos e toda a renda arrecadada será destinada ao Instituto Luiz Alca - A Causa. As doações serão de formas espontâneas e todo o valor doado vai para a obra do Instituto, que ajuda mais de 250 famílias. O show acontecerá no próximo dia 25 de setembro, às 20h30, e será transmitido de irretamento da tradicional Sociedade Humanitária de Santos.



PATRICIA VASQUES/DIVULGAÇÃO

Fátima Pires de Campos e a vereadora Audrey Kleys em inauguração.



O casal José Rodrigues e Eufemia Liberato comemora 51 anos de casados na cidade maravilhosa.